

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Рисуем моду»

**Год обучения - 1
№ группы – 69 ХПО**

Разработчик:

Черемхина Яна Алеговна,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса I года обучения

Первый год обучения рассчитан на обучающихся 10-14 лет.

Основное внимание на первом году обучения уделяется освоению приемов композиции, цветоведению, построению фигуры человека с соблюдением пропорций. Учащиеся получают знания и навыки ведения последовательной работы, начиная с идеи, поиска образа, композиции, поиска цветовых отношений между деталями и созданию образа в целом.

Задачи первого года обучения

- познакомить с понятием «дизайн одежды» «костюм», «объём», «стиль», «стилизация», «мода», «бионика» и др.
- познакомить с историей создания костюма в разных странах и их характерными особенностями (возникновение одежды, костюмы разных стран и времен, современные тенденции в молодежной моде и т.д.)
- познакомить с историей и особенностями традиционного русского костюма
- познакомить с основами творческого процесса - постановка задачи, замысел, творческие источники, создание художественного образа и др.
- с основами композиции, цветоведения и колористики в дизайне одежды
- познакомить с различными художественными материалами, дать представление о многообразии способов работы с ними.
- познакомить с последовательностью работы над созданием эскизов: от построения фигуры человека до законченного образа в костюме
- познакомить с работами известных мировых дизайнеров - модельеров
- познакомить с профессией дизайнер – модельер, конструктор, fashion-иллюстратор

развивающие:

- способствовать развитию воображения, фантазии
- способствовать воспитанию любознательности, интереса к исследовательской и творческой деятельности в области дизайна одежды, а также умению использовать в своей работе информационное пространство, в том числе сети Интернет
- формировать умение анализировать и объективно оценивать свои работы
- способствовать развитию умения вести диалог и слышать собеседника, уважительно относиться к его мнению
- способствовать формированию основ коммуникативной культуры при работе в команде, таких, как взаимопонимание, уважение друг к другу, ответственность, взаимопомощь, доброжелательность, умение трудиться сообща
- побуждать желание совершенствоваться в данном направлении;
- развивать способности учащихся к творчеству, самовыражению и реализации.

воспитательные:

- способствовать развитию организационно-волевых качеств обучающегося (внимания, терпения, воли и самоконтроля), воспитывать аккуратность, бережливость, усидчивость, стремление выполнить работу до конца
- содействовать формированию самостоятельности и уверенности в собственных силах, способности отстаивать собственное мнение
- воспитывать ответственность, самостоятельность;
- воспитывать потребность в постоянном развитии себя как творческой активной личности, сформировать устойчивый интерес к творческой деятельности.
- способствовать развитию у учащихся чувства любви и гордости к культуре России, её истории, традициям, посредством изучения исторических костюмов, предметов декоративно-прикладного искусства
- способствовать приобщению к наследию отечественной и мировой культуры дизайна
- воспитывать ценностное отношение к семье и отчизне

Содержание программы I год обучения

Тема	Теория	Практика
1. Раздел «Вводное занятие»		
Вводное занятие	Правила техники безопасности. Беседа - «Путешествие в королевство Моды»	Рисунок «Модная я!» Игра по правилам техники безопасности
2. Раздел «Азбука моды от Древней Греции до наших дней»		
История моды	История моды Определение понятия «мода» и «образ» Этапы развития моды Определение понятия «стиль». Основные стили одежды. Элементы композиции костюма Модные тенденции Профессия дизайнер -модельер одежды Этикет одежды и дресс- код. Этапы создания образа. Создания образа в целом. Подбор прически, макияжа и аксессуаров. Орнамент и его виды. Понятие орнамента. Орнаментальность в графическом изображении История декора, его особенности и правила использования в костюме.	Беседа о профессии «дизайнер – модельер одежды» Эскизы элементов одежды Создание рисунка орнаментов по заданной теме и фантазийных орнаментов Выполнение эскиза одежды: «Моя осенняя фантазия», «Моя зимняя фантазия» «Моя космическая фантазия»
Мода Древнего Египта	Значение одежды у древних египтян. Основные элементы одежды в Древнем Египте Головные уборы (парики), украшения, аксессуары Символика цвета Влияние моды Древнего Египта на современные тенденции.	Беседа об истории создания костюма в Древнем Египте. Выполнение эскизов: головной убор украшения, аксессуары мужской костюм женский костюм
Мода Древней Греции	Значение одежды у древних греков. Основные элементы одежды в Древней Греции Головные уборы (парики), украшения, аксессуары Символика цвета	Беседа об истории создания костюма в Древней Греции. Выполнение эскизов:

	Влияние моды Древней Греции на современные тенденции.	головной убор украшения, аксессуары мужской костюм женский костюм
3. Основы рисования и цветоведения»		
Пропорции фигуры человека, особенности изображения в техническом рисунке	Пропорции тела человека. Особенности изображения человека в движении. Пропорции и ритм в костюме. Общее понятие об эскизе одежды. Ознакомление с видами эскиза: фор-эскиз, презентационный, рабочий, технический Основы композиции костюма Симметрия. Ритм, соподчинение и читаемость формы. Форма, орнамент и отделка в одежде. Комплект и ансамбль. Изучение эскизов известных модельеров. Графические материалы, особенности работы.	Беседа «Особенности построения фигуры человека в техническом рисунке» Отработка навыков рисования фигуры человека. Техники выполнения эскизов в движении. Создание основы для эскизов, подготовка шаблона модели человека в движении. Зарисовка эскизов различной одежды. Работа в различных графических материалах и техниках. Копирование эскизов известных модельеров
Цветовая палитра	Понятие цвета Работа с цветовым кругом, Правила сочетания цветов в одежде по типу контраста и цветотипу внешности. Символика цвета Различные живописные техники выполнения эскизов (акварель, гуашь, и др.) Живописные материалы, особенности работы. (акварель, маркеры, гуашь, цветные карандаши)	Беседа о профессии fashion- иллюстратор Занятие - творческая мастерская «Магия цвета» Освоение навыков подбора цветового решения для заданных категорий изделий. Работа в различных живописных материалах и техниках Отрисовка эскизов моделей одежды в цвете. Выполнение эскиза одежды «Цвет настроения...»
4. Раздел «Национальный костюм»		
История народного костюма	Народный костюм Древней Руси Фольклорный стиль. Использование национальных костюмов в современной одежде. Характерные особенности Украшения, орнамент Символика цвета	Беседа «Зеркало моды» Зарисовки фрагментов народных вышивок, и орнаментов. Выполнение эскиза одежды, выполненного в народной стилистики «Красота ненаглядная»
5. Бионика в дизайне одежды		
История направления	Понятие «бионика», «стилизация» История стиля Принципы и особенности Анализ природных форм и их интерпретация	Беседа « Как прекрасен этот мир – посмотри!» Освоение на практике приемов «бионика»,

	Коллекции одежды известных мировых модельеров с использованием принципов бионики.	«стилизация», «абстракция» Освоение навыков цветового решения Создание эскизов дизайна одежды с использованием принципа «бионика»
Колористика	Цветовые сочетания в дизайне одежды (монохромные, контрастные, триада и др.) Цветовые схемы, и их использование Последовательность выполнения в цвете Цветовое решение дизайна одежды у известных мировых модельеров	Освоение на практике приёмов цветовых сочетаний Создание эскизов моделей одежды в различных цветовых гаммах.
6. Раздел «Сезонная одежда»		
Осенняя одежда	Женская мода и история ее развития Осенний вид одежды, её характерные особенности Сезонность и цвет Верхняя одежда Головной убор Обувь	Беседа «Свет мой, зеркальце, скажи». Цветовое решение эскизов осенней одежды Гармоничное сочетание всех составляющих гардероба
Зимняя одежда	Мужская мода и история ее развития Зимний вид одежды, её характерные особенности Сезонность и цвет Верхняя одежда Головной убор Обувь	Цветовое решение эскизов зимней одежды Гармоничное сочетание всех составляющих гардероба
Весенняя одежда	Весенний вид одежды, её характерные особенности Сезонность и цвет Верхняя одежда Головной убор Обувь	Цветовое решение эскизов весенней одежды Гармоничное сочетание всех составляющих гардероба
7. Раздел «Коллективные работы»		
	Мода от «кутюр» Известные мировые кутюрье Создание коллективной работы – этапы работы, правила работы в команде.	Беседа «Кто такой кутюрье» Творческая коллекция эскизов одежды «Мой стиль - мой образ».
8. Раздел «Повторение пройденного материала»		
Повторение пройденного материала	Материалы и инструменты художника, техники выполнения творческих работ. Основы построения рисунка, основные этапы работы над ним	Творческая мастерская. Выполнение композиции на свободную или заданную тему.
9. Выставки, экскурсии		
Выставка	Выставка. Правила поведения на выставке, в учреждениях культуры.	Участие во внутренних, городских, районных выставках, конкурсах и фестивалях детского творчества и посещение их, в том числе – виртуально. Обсуждение понравившихся работ.

		Посещение концертов, спектаклей, экскурсий, в том числе – виртуально
10. Раздел «Итоговое занятие»		
	Подведение итогов года.	Презентация творческих работ, выполненных за год: выбор каждым ребенком лучшего рисунка и представление его.

Планируемые результаты первого года

Личностные:

- в результате освоения программы у ребенка
- получат развитие такие качества как внимание, самоконтроль бережливость, усидчивость, стремление выполнить работу до конца, уверенность в собственных силах;
- будет развита познавательная активность в области истории моды и дизайна одежды;
- будет сформирована мотивация для профессионального самоопределения;
- развивают трудолюбие и ответственность за результаты своей творческой деятельности;
- будут развиты коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов;
- будут сформированы основы ценностного отношения к семье, отчизне, культуре и традициям.

Метапредметные:

- образное мышление, творческий подход к работе, развитие внимания, памяти, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение станут более развитыми
- развивают изобретательность и устойчивый интерес к творческой деятельности;
- интерес к исследовательской и творческой деятельности через получение опыта в области дизайна одежды станет более устойчивым
- ребенок приобретет опыт поиска нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе сети Интернет
- ребенок приобретет опыт планирования работы, анализа собственных рисунков, рисунков других детей и сопоставления полученного результата с задуманным
- ребенок получит опыт ведения диалога и обсуждения коллективного дела или произведения с педагогом и товарищами
- его умение слышать собеседника и с уважением относиться к позиции другого человека станут более развитыми

- станут более сформированными такие качества как уважение к собственному и чужому труду, ответственность, умение трудиться сообща

Предметные:

- учащийся расширит знания в области истории возникновения одежды и современных направлениях моды;
- будет знаком с работами известных мировых дизайнеров – модельеров
- будет знать особенности профессии дизайнер одежды
- будет ориентироваться и работать в различных художественных техниках
- будет знать основные правила сочетания цвета в одежде
- будет использовать полученные знания при последовательном выполнении эскизов одежды (от построения фигуры человека до законченного образа в костюме)
- будет воплощать свои креативные идеи в индивидуальных и коллективных работах

Календарно-тематический план
Программа «Рисуем моду»
Первый год обучения
Группа № 69 ХПО
Педагог Черемхина Яна Алеговна
2025-2026 учебный год

<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Раздел программы.</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Итого часов в месяц</i>
		<i>Содержание</i>		
Сентябрь		Раздел программы «Вводное занятие»		12
	03.09	Правила техники безопасности. Игра по правилам техники безопасности Беседа - «Путешествие в королевство Моды» Рисунок «Модная я!»	3	
		Раздел программы «Азбука моды: от Древней Греции до наших дней»		
	10.09	Беседа о профессии «дизайнер – модельер одежды» Эскизы элементов одежды.	3	
	17.09	Определение понятия «стиль». Создание рисунка орнаментов по заданной теме и фантазийных орнаментов.	3	
	24.09	Выполнение эскиза одежды: Творческая мастерская «Моя осенняя фантазия»	3	
Октябрь	01.10	Завершение работы.	3	15
		Раздел программы Основы рисования		
	08.10	Беседа «Особенности построения фигуры человека в техническом рисунке». Пропорции тела человека. Отработка навыков рисования фигуры человека.	3	
	15.10	Техники выполнения эскизов в движении	3	
		Раздел программы «Азбука моды: от Древней Греции до наших дней»		
	22.10	Мода Древнего Египта. Выполнение эскизов: головной убор, украшения, аксессуары.	3	
	29.10	Мода Древней Греции. Выполнение эскизов: головной убор, украшения, аксессуары. Викторина «История моей страны»	3	
		Раздел «Основы рисования и цветоведения»		
Ноябрь	05.11	Беседа о профессии fashion- иллюстратор.	3	12

		Задание «Магия цвета».		
		Выставки, экскурсии		
	12.11	Правила поведения на выставке. Посещение выставки «Край родной»	3	
		Раздел «Основы рисования и цветоведения»		
	19.11	Символика цвета Отрисовка эскизов моделей одежды в цвете. Творческая мастерская «Костюм для мамы»	3	
	26.11	Правила сочетания цветов в одежде по типу контраста и цветотипу внешности. Выполнение эскиза одежды «Зимняя фантазия»	3	
		Раздел программы «Азбука моды: от Древней Греции до наших дней»		
Декабрь	03.12	Древний Египет. Выполнение эскизов одежды	3	15
	10.12	Завершение работы	3	
		Раздел «Выставки, экскурсии»		
	17.12	Посещение выставки «Светлое Рождество». Обсуждение работ	3	
		Раздел программы «Азбука моды: от Древней Греции до наших дней»		
	24.12	Древняя Греция. Выполнение эскизов одежды	3	
	24.12	Завершение работы. Викторина «Новый год»	3	
		Раздел «Основы рисования и цветоведения»		
Январь	14.01	Копирование эскизов известных модельеров	3	9
		Раздел «Национальный костюм»		
	21.01	Беседа «Зеркало моды» Творческая мастерская «Ленинградская мода»	3	

	28.01	Украшения, орнамент Символика цвета. Зарисовки фрагментов народных вышивок, и орнаментов.	3	
Февраль	04.02	Использование национальных костюмов в современной одежде. Выполнение эскиза одежды, выполненного в народной стилистики.	3	12
	11.02		3	
		Раздел «Бионика в дизайне одежды»		
	18.02	Беседа «Как прекрасен этот мир – посмотри!» Понятие «бионика», «стилизация» Освоение приемов. Викторина «Служу Отечеству»	3	
	25.02	Анализ природных форм и их интерпретация Освоение навыков цветового решения	3	
Март	04.03	Творческая мастерская «Мамино преображение» с использованием принципа «бионика»	3	12
	11.03	Завершение работы	3	
		Раздел «Сезонная одежда»		
	18.03	Беседа «Свет мой, зеркальце, скажи». Сезонность и цвет. Эскизы осенней одежды для женщин.	3	
	25.03	Эскизы зимней одежды для мужчин.	3	
		Раздел «Азбука моды от Древней Греции до наших дней»		
Апрель	01.04	Творческая мастерская «Космическая фантазия»	3	15
		Раздел «Сезонная одежда»		
	08.04	Гармоничное сочетание всех составляющих гардероба.	3	
	15.04	Эскизы весенней одежды.	3	

		Раздел «Азбука моды от Древней Греции до наших дней»		
	22.04	История декора, его особенности и правила использования в костюме. Творческая мастерская «Красота Победы»	3	
		Раздел «Коллективные работы»		
	29.04	Беседа «Кто такой кутюрье» Копирование коллекций одежды мировых дизайнеров	3	
Май	06.05	Творческая коллекция эскизов одежды «Мой стиль - мой образ».	3	12
	13.05	Цветовое решение	3	
	20.05	Завершение работы	3	
		Раздел «Повторение пройденного материала»		
	27.05	Средства художественной выразительности. Творческая мастерская «Мир детства»	3	
	03.06	Живописные техники. Рисунок на свободную тему.	3	9
	10.06	Графические техники Рисунок на свободную тему.	3	
		Раздел программы «Итоговое занятие»		
	17.06	Итоговое занятие. Подведение итогов года. Викторина «Достопримечательности Санкт - Петербурга»	3	
ИТОГО количество часов по программе		123		

План воспитательной работы в коллективе изостудия «Отражение»
Программа «Рисуем моду»
Группы № 69
2025-2026 учебный год

Мероприятие	дата проведения	Время	Место
Творческая мастерская «Моя осенняя фантазия»	24.09	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская, д.29, к.4, каб. 404
Викторина «История моей страны»	29.10	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская, д.29, к.4, каб. 404
Творческая мастерская "Костюм для мамы"	19.11	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская, д.29, к.4, каб. 404
Викторина «Новый год»	24.12	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская, д.29, к.4, каб. 103
Творческая мастерская «Ленинградская мода»	21.01	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская,404 каб
Викторина «Служу Отечеству»	18.02	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская,404 каб
Творческая мастерская «Мамино преображение»	04.03.	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская,404 каб
Творческая мастерская «Красота Победы»	22.04	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская,404 каб
Творческая мастерская «Мир детства»	27.05	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская,404 каб
Викторина «Достопримечательности Санкт -Петербурга»	17.06	по расписанию	ЦТиО, Будапештская,404 каб
Абонементное посещение Государственного Русского музея	Сентябрь -май	По расписанию абонемента	ГРМ